

Dels creadors de
"Cuttlas. Anatomia
d'un pistoler"

CINC CONTES DIFFERENTS

LA DIFERÈNCIA ENS FA ÚNICS

PRODUCCIONS
ESSENCIALS

acetato
teatro

Un espectacle ACCESSIBLE que parla dels somnis i les inquietuds dels nens amb necessitats especials.

cultura
ENGIRA

SINOPSIS

Una làmpada que no fa llum, un ventilador que mou les hèlices més lentament, un coixinet extremadament afectuós, i un arquet que no pot fer música.

Cinc contes diferents són històries independents i creuades, que tracten sobre l'amistat i la superació personal i ens acosten a la realitat dels nens amb necessitats especials.

Explorant la riquesa de la diferència, Cinc contes diferents ens convida a tocar d'a prop un món que sovint ens és desconegut i al que, malauradament, ens hi seguim enfrontant amb por.



Amb una gran dosi d'humor, característica essencial de les persones amb necessitats especials, l'espectacle està destinat a tots els públics i pensat per gaudir en família o en sessions escolars a partir dels sis anys.

Des de l'inici del projecte s'ha cercat crear un espectacle accessible, pensat per ser vist per persones amb i sense necessitats especials, per això tots els recursos estan integrats en la dramàturgia mitjançant diàlegs, personatges, locucions, música, efectes sonors i subtítols.

A més, existeix la possibilitat de conèixer les titelles per establir una relació prèvia amb els personatges abans de la representació. Les titelles s'han construït amb objectes quotidians que representen simbòlicament la discapacitat que representa cada personatge.

En definitiva, Cinc Contes Diferents ens convida a perdre la por, i a viure la diferència amb optimisme, respecte i molt sentit de l'humor.



FITXA TÈCNICA / ARTÍSTICA

Gènere: Teatre d'objectes / comèdia
Durada: 55 minuts
Públic: Tots el públics
Idioma: Català / Castellà



Dimensions caixa escènica: 4 x 6 x 4 m.
(Espai requerit adaptable)



Actors i manipuladors: Pep Boada i Núria Olivé
Idea i direcció Artística: Sergio Pons
Dramatúrgia: Josep Maria Miró
Música i espai sonor: J. M. Baldomà

Producció musical: www.baldomusic.com
Cap tènic: Marco Rubio
Producció tècnica: www.grupanimat.com
Construcció titelles: Jordi Regot
Realització audiovisual: Carlos Callero
Motion Graphics: Jaime Pons
Castellet: www.eltallerdelagarto.com

Ajudant de direcció: Elena Bestard
Producció executiva: Borja Salas
Disseny gràfic: Lacoco





Una coproducció de:

**PRODUCCIONS
ESSENCIALS**

E ESPANYOL **POB** BARCELONA **E**
www.poble-espanyol.com

Neutre
AKADÈMIA

Distribució:

**la maleta dels
espectacles** 

Telèfon: 667 783 902

Amb el suport de:

 Generalitat
de Catalunya

Co NCA
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

LLLL institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes



Si voleu informar-vos sobre possibilitats de patrocini, truqueu al 667 783 902.