



EL SOLDADET DE PLOM

SINOPSI

Mai ningú ha vist, ni veurà, un soldadet tant valent. Amb una sola cama és capaç de donar la volta al món en un vaixell de paper, desafiant enormes rates i enfrontant-se a grans perills marins; i tot per amor, per poder tornar a veure aquella ballarina de paper que un dia li va robar el cor.

Una bonica història amb que us sorprendrà. Un muntatge fet a partir d'objectes reciclats, poètic i sensible per deixar-vos portar per la vostra imaginació en aquesta preciosa història.

Un espectacle on el teatre, la manipulació d'objectes reciclats i la música en directe us transportarà a un dels millors contes de Hans Christian Andersen.

ORIENTACIONS PER AL PROFESSORAT

alumnes per tot el que es correu, ja sigui per escrit com electrònic.

ABANS DE VEURE LA OBRA

ACTIVITAT 1

En aquesta activitat teniu l'ocasió d'introduir les nocions de contes, espectacles i titelles. S'intenta fer un treball a través de nocions ja conegudes anteriorment per poder trobar una relació amb el que veuran posteriorment.

ACTIVITAT 2

Treball sobre la memòria immediata, sobre l'atenció i sobre la capacitat per restituir informacions que potser només han sentit que una vegada. Els hi permetrà de fer una selecció en els seus records.

ACTIVITAT 3

S'intenta situar l'alumne dins el temps i l'espai. Aprehensió del moment actual, en comparació amb altres moments. Noció de "ara" i "fa molt temps".

COL-LOQUI AMB ELS ACTORS/ACTRIUS

Es el moment de veure els bastidors d'un espectacle de teatre. Us proposem algunes preguntes sabent per endavant que teniu un gran ventall de possibilitats per poder-ne crear d'altres. Us comuniquem també que els membres de la companyia estan a la disposició dels

DESPRES DE VEURE LA OBRA

ACTIVITAT 1

Aquesta activitat permet de verificar que la cronologia de l'història esta dominada. L'objectiu del dibuix detallarà l'esdeveniment important de l'obra per cada alumne.

ACTIVITAT 2

Qüestionari sobre la comprensió global de l'obra, tan de l'història mateixa com dels elements específics utilitzats per aquesta adaptació (reciclatge de materials, etc...)

ACTIVITAT 3

Últim treball de comprensió però aquesta vegada amb elements precisos del relat i de la representació amb l'ajuda d'imatges.

ACTIVITAT 4

Tenint com objectiu, el mateix que per l'activitat 1, utilitzarem la cançó com un mitjà que ens permetrà de deixar un record concret d'aquest espectacle.

ACTIVITAT 5

Manipulació de nocions de comparatiu (gran, petit...). Podeu obrir el camp lèxic

a nous conceptes per poder treballar també els contraris, els adjectius, les definicions....

ACTIVITAT 6

Us presentem una imatge amb diferents elements qui permetran al alumne de localitzar-se en l'espai. El fet de trobar alguns detalls difícils a veure a primera vista, fa que hi hagi també un treball d'observació.

ACTIVITAT 7

Aquesta activitat es mes aviat lúdica ja que la coneixença de les diferents parts del cos pels alumnes d'aquesta edat no de representar cap problema. Una de les aplicacions possibles d'aquest exercici podria ser de parlar de la invalidesa que te el soldadet de plom.

ACTIVITAT 8

Cada part d'aquesta activitat te per objectiu de fer viure als alumnes l'experiència teatral però des de l'interior, no en tant que espectador sinó en tant que actor. Passa de ser una persona passiva a activa. Cada fase es important tant la de creació, com la de joc, com la de concepció de decorats. Així es poden adonar el que pot implicar tota representació.

ACTIVITATS PER A L'ALUMNAT

ABANS DE VEURE L'OBRA

ACTIVITAT 1 LES TITELLES

L'espectacle que veureu es un espectacle de titelles, titulat

« El Soldadet de Plom » :

- Creus que t'agradarà? _____

-Per què? _____

-Ja has anat a veure algun espectacle de titelles? _____

-Te'n recordes com es deia i de que parlava? _____

-Et va agradar? Per què? _____

ACTIVITAT 2 EL CONTE

Abans d'anar a veure l'obra, a l'escola, haureu treballat amb la professora el conte del Soldadet de Plom.



Algú de vosaltres ja coneixia l'història?

De tots aquests personatges, trieu els que apareixen al conte?



Dels personatges restants, podríeu dir de quin conte s'han escapat?

ACTIVITAT 3 VIATGE A TRAVES DEL TEMPS

Va ser Andersen qui va escriure El soldadet de Plom al segle passat.

A l'obra hi ha un vaixell. A partir d'aquestes imatges que representen diferents mitjans de transport, identifiqueu els que perteneixen a la nostra època?



COL-LOQUI AMB ELS ACTORS/ACTRIUS

Després de l'obra amb els actors de la companyia « FESTUC » que hauran actuat per vosaltres. Abans d'anar al teatre, durant la classe, podeu preparar totes les preguntes que vulgueu per poder posar-los-hi el dia de la obra:

- Com fan per moure els objectes?
- Qui ha creat l'escenografia? Com?

També els hi podeu demanar l'adreça per enviar els dibuixos o fotos que podeu fer abans o després d'haver vist l'obra.

DESPRES DE VEURE L'OBRA

ACTIVITAT 1 COMPRESIO

Et presentem aquestes preguntes per a que et permetin de poder fer un resum breu de l'obra:



- Qui es el protagonista de l'obra?
- Que li passa com aventures?
- Com s'acaba l'obra?

Elegeix el moment que t'agrada mes de l'obra i crea un dibuix.

ACTIVITAT 2 CORRECTE O INCORRECTE



Al final de cada frase, digues si es vertader o fals.



Encercla el semàfor verd o el semàfor roig, segons la resposta:



-El Soldadet de Plom esta enamorat de la ballarina.  

-A les clavegueres el Soldadet de Plom troba un cavall.  

-El vaixell del Soldadet de Plom es de fusta.  

-Al Soldadet de Plom li falta una cama.  

-Els personatges estan fets de materials reciclats.  

-El Soldadet de Plom troba la ballarina al mar.  

ACTIVITAT 3 SELECCIO D'IMATGES

Encercla la resposta correcta:

-Quin instrument utilitza el músic de l'obra?



-Quina part del cos li falta al Soldadet de Plom?



-De qui esta enamorat el Soldadet de Plom?



Amb quin mitja de transport el Soldadet de Plom arriba al mar?

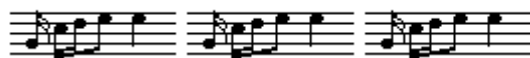


-Quin es l'animal que es menja al Soldadet de Plom?



ACTIVITAT 4 UNA MICA DE MUSICA

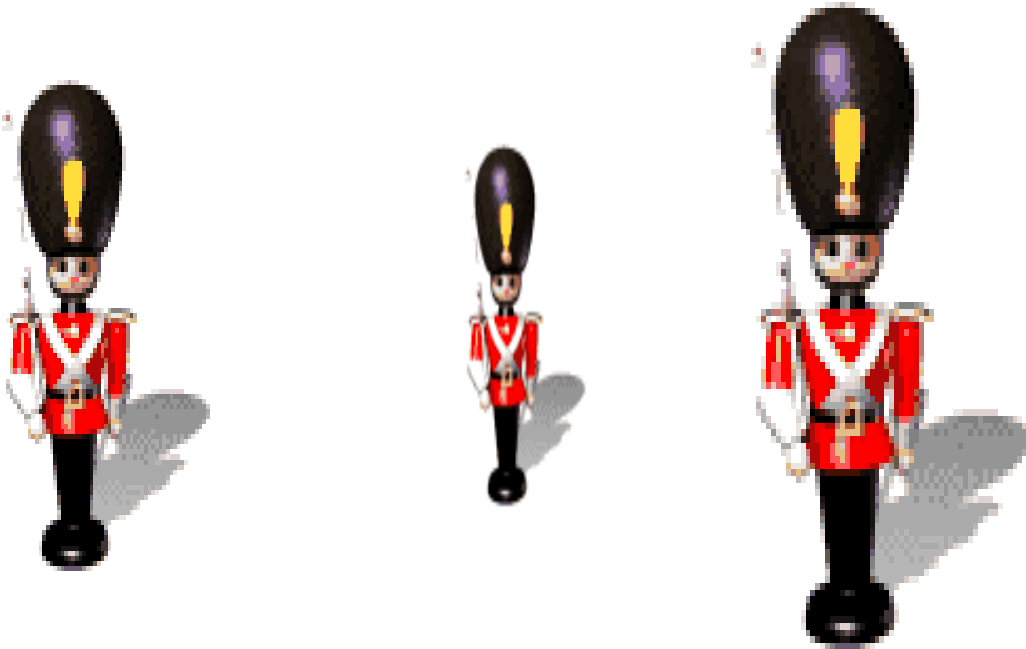
Amb l'ajuda de la professora canteu la cançó que heu sentit durant l'obra.



ACTIVITAT 5 EI SOLDADET

Classifiqueu els soldats depenent de les consignes que us donem:

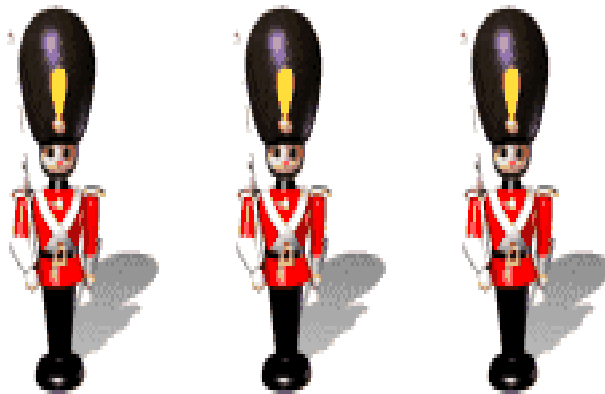
Del mes petit al mes gran



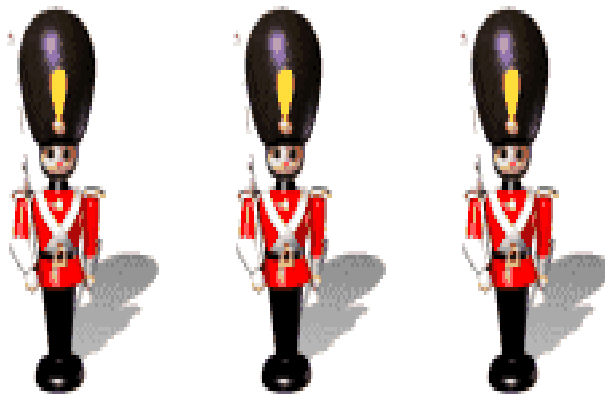
Del mes gros al mes prim



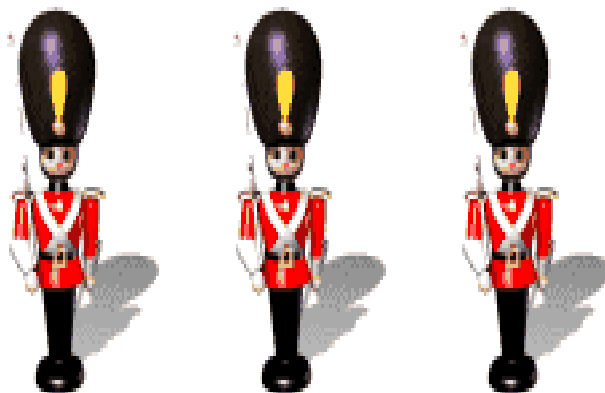
- Quin està mes a l'esquerra?



- Quin està mes a la dreta?

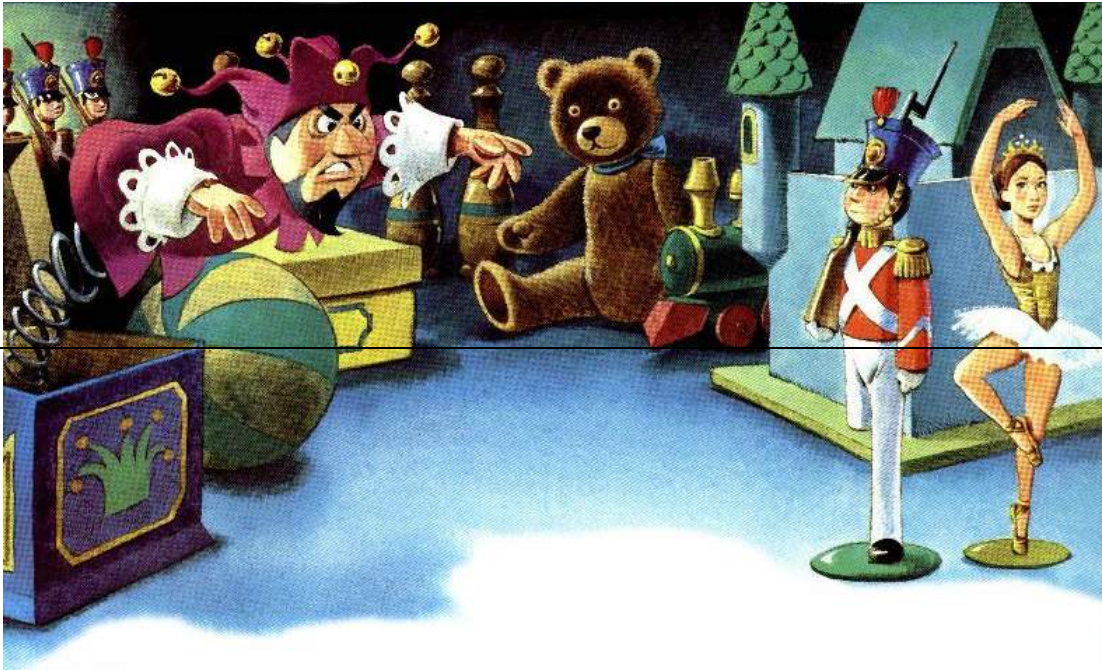


- Quin està al mig?



ACTIVITAT 6 L'HABITACIO D'EN PAU

Observa atentament el dibuix i a continuació contesta les preguntes que et posem:



-Quin es el personatge que es troba el mes a la dreta del dibuix?

-Quants picarols te el barret del personatge que surt de la capsca?

-De quin color es la pilota?

-Quants soldadets hi ha al dibuix?

-Hi ha dos bitlles en aquest dibuix. On son?

-D'aquest dibuix, quina es la joguina que prefereixes?

ACTIVITAT 7 EL COS HUMA

A l'història, al Soldadet de Plom li falta una cama. Intenta anomenar les diferents parts del cos d'aquesta nena i amb l'ajuda d'una fletxa fes correspondre el nom amb la posició?

Colze

Peu

Boca

Melic

Ma

Braç

Cama

Cabells

Turmell

Ulls

Orella

Dit

Genoll

Polze

Coll

Nas



ACTIVITAT 8 COM SI FOSSIM ACTORS

Expressió Corporal:

Ara jugarem a ser actors de teatre. Ens entrenarem a fer les mímiques i els gestos dels personatges de l'obra.

1.-Poseu-vos davant d'un company de classe i imiteu l'expressió dels personatges en els diferents moments de l'espectacle:

- ° Pau descobreix El Soldadet de Plom.
- ° El Soldadet de Plom davant la rata.
- ° El Soldadet de Plom quan es tira al foc.

2.- Durant la nit, mentre tothom està dormint, les joguines viuen. Elegeix la joguina que t'agradaria ser i mou-te com ho faria la joguina en vida.

Mímica :

Un grup elegeix en secret, els personatges de l'obra o altres personatges per fer-los amb mímica. Durant la mímica, no podeu parlar, només us podeu moure, fer gestos o fins i tot,

fer carotes. Heu de continuar fins que un dels companys hagi trobat el personatge que heu decidit de fer en mímica.

Activitat Manual :

En aquesta activitat creativa us proposem de crear titelles com les que heu vist durant l'espectacle. Poden ser personatges que apareixen a l'obra o si voleu podeu fer personatges d'altres contes.

Una altra activitat creativa i aquesta vegada col·lectiva perquè pot haver-hi la participació de la classe, seria de fer els decorats de l'espectacle, amb tot tipus de suport i de materials.

