



**Dossier pedagògic de l'espectacle HANSEL I GRETEL  
MARTA AGUSTÍ**

## DOSSIER PER AL PROFESSOR

Us proposem una sèrie d'activitats per a realitzar a la classe tant abans d'anar a veure la representació com després d'anar-hi.

### ACTIVITATS

#### ACTIVITAT 1



#### QUI SÓN HANSEL I GRETEL?

**Hansel i Gretel** és un conte clàssic. Segurament els nens en tenen alguna referència. Enceteu un diàleg a classe amb els nens amb la finalitat de saber si coneixen la història, que en saben, com l'explicarien, qui els n'ha parlat, quins personatges recorden.

En aquesta conversació podeu incloure informació com la de l'autor: les persones que es van inventar el conte foren els germans Grimm, Jacob i Wilhem. Podeu relacionar-ho també amb altres contes dels mateixos autors com La Ventafocs, La Blancaneus i els set nans, Els músics de Bremen, En Joan sense por, Els follets i el sabater, El llop i les set cabretes, La caputxeta vermella, El gat amb botes, Els 3 ossos, La bella dorment...

***Aquesta activitat es recomana fer-la abans d'assistir a la representació.***

## ACTIVITAT 2

### ELS TROBADORS

Relacionat amb els autors, apareix una altra temàtica interessant per treballar a la classe.

De ben segur els pares i mares, àvies i avis, germans i germanes...els han explicat històries, o ensenyat cançons de quan ells eren petits i que han anat passant de generació en generació. Segurament hi ha moltes d'aquestes històries que no estan recollides en cap llibre o en cap partitura. Vet aquí la importància de la tradició oral de recuperar aquelles històries que romanen entre nosaltres des de sempre gràcies al boca a boca.

En l'espectacle *Hansel i Gretel*, el Luca i la Martina són dos trobadors que van contant històries de poble en poble a canvi d'una mica de menjar. Són ells els que ens explicaran la història del Hansel i la Gretel quan arribem al teatre. Però primer ens explicaran que vol dir ser un trobador amb una cançó:

Ja fa molt de temps en terres llunyanes,  
Hi havia comedians, trobadors i cantaires,  
Cantant una cançó, recitant una història,  
Recollien les costums, són la nostra memòria.

Sota el sol o la pluja però sempre alegrement,  
Contaven les històries barrejant-se amb la gent,  
Tambors, violins, i flabiols van tocant,  
I jo amb una guitarra així...vaig cantant!

Els germans Grimm també es van dedicar a anar de poble en poble, recollint els contes que explicaven els camperols, llenyataires i gent dels pobles als seus infants, per fer-los arribar a la resta de nens del món.

Dinamitzant la classe en una rotllana, on tots els nens es puguin veure, descobrim quines històries, faules o cançons saben els nens a partir de la tradició oral. Podem fer que els nens facin d'improvisats "trobadors" i expliquin la història a la resta, si és una cançó la podem aprendre entre tots.

### ACTIVITAT 3

#### INVENTEM RODOLINS

Quan Hansel i Gretel arriben a la caseta del bosc inventen rodolins per parlar dels dolços dels que està feta la casa.

Expliquem als nens que un rodolí són dos versos que rimen com aquests que inventen els nostres protagonistes:

"El camí és de mel  
i la tanca de caramel"

"Quina passada!  
La xemeneia està ensucrada"

"Les finestres són de nata  
I la porta de xocolata"

"Has vist el balcó?  
Està fet de torró!"

No puc parar de menjar!  
Parets de massapà!

Juguem a inventar nous rodolins que parlin de la casa de la bruixa. Podem apuntar els que més ens agradin i confeccionar un mural entre tots en el que pintem la casa tal i com ens l'hem imaginada amb els rodolins que hem escollit. Ens sortirà una casa la mar de dolça!



## ACTIVITAT 4

### UI! QUINA POR!!

El conte de Hansel i Gretel parla de les pors dels infants. Els dos protagonistes tenen por a la foscor, a l'abandó, a quedar-se sols, a les coses desconegudes, a no trobar el camí de tornada a casa, a la bruixa, a la malvada madrastra.

Són pors que només podran superar mitjançant la valentia i la solidaritat. Només quan Hansel i Gretel s'enfronten a allò que els espanta aconseguixen superar-ho, però també els ajuda estar junts i units...primer serà en Hansel que salvarà la seva germana, però després la Gretel haurà d'empescar-se-les per aconseguir salvar al seu germà.



Treballarem amb els elements que als nens els facin por. Podem establir un diàleg a partir de preguntes com:

- A què li tens por?
- Per què?
- Que fas si t'agafa por?

A més a més de fer un llistat de les nostres pors, podem jugar a dramatitzar algunes d'aquestes pors: aprenem tots a fer el fantasma (podem portar alguns elements de vestuari si ens sembla apropiat), ens agafem tots de les mans i provem a tancar la llum de la classe: si estem tots units i sabem que estem acompanyats la por desapareix, podem jugar a fer por als altres: ganyotes, sorolls, podem fer també maquillatges de por... i fins i tot podem fer dibuixos de les coses que ens facin més por.

## ACTIVITAT 5

### QUE SONI L'ORQUESTRA!

Els trobadors, en Luca i la Martina, utilitzen instruments per explicar-nos la història : la guitarra, la flauta, els picarols, els mòbils metàl·lics, la kalimba (instrument africà).

Presentem aquests instruments als nens (si en tenim a l'escola els podem presentar físicament, i si no mitjançant dibuixos i/o audicions dels sons que emeten).

Un cop coneguts aquests instruments, l'objectiu de l'activitat és el de crear una orquestra amb elements que sonin i que siguin de procedència domèstica: una ampolla, un got, dos llapis, olles, tapes d'olles, un despertador...i qualsevol altre útil que desprengui un so en manipular-lo. D'aquesta manera podreu construir una partitura molt particular.

## FITXES

A més a més de les activitats fins ara plantejades us oferim com a recurs unes fitxes que poden confeccionar els nens a la classe, amb la finalitat de treballar altres aspectes de la història.

### Fitxa 1

#### ESTUDIEM ELS ANIMALS

En aquesta primera fitxa es treballen els animals als quals fa referència el conte : l'ocell (que es menja les molles de pa), el gatet i el colom (que esmenta el Hansel quan enganya la madrastra) i l'aneguet (que ajuda els nens a creuar el riu).

Hi ha el dibuix i s'ha de completar el nom de l'animal i el soroll que fa.

Ocell	piu piu
Gatet	miau miau
Colom	gru gru
Ànec	cuà cuà

### Fitxa 2

#### MÉS ANIMALS

En aquesta fitxa proposem altres animals que són molt coneguts i fàcilment els nens podran relacionar el nom, el dibuix i el so que emeten. Els nens hauran d'agrupar els tres elements en un conjunt.

### Fitxa 3

#### REFENT EL CAMÍ

Proposem que el nen, un cop ha vist la representació, intenti recordar el camí que Hansel i Gretel han recorregut fins arribar un altre cop a casa seva. D'aquesta manera, i d'una forma molt gràfica i fàcil, el nen fa l'exercici de recordar tot el conte, a tall molt esquemàtic.

***Aquesta fitxa es recomana fer-la un cop vista la representació.***

## Fitxa 4

### EL SR. BOSC

Es important conèixer i reconèixer els elements que conformen l'entorn en el que passa tota la història: el bosc.

Mitjançant uns dibuixos que els nens poden pintar, hem destacat alguns elements que conformen aquest paisatge: els arbres, les fulles, la papallona, l'esquirol, els nius, les petjades, els camins, les flors, els bolets.

A partir d'aquesta fitxa es poden treballar aspectes de l'entorn natural : recollir fulles que hagin caigut dels arbres, i fer-ne una exposició, treballar aspectes com el respecte i l'estima per l'entorn (no fer malbé els arbres, no arrencar les flors, no molestar els animals...) etc.

## Fitxa 5

### L'OCELL

Seguint amb el coneixement del medi natural, i havent treballat els elements que conformen el bosc, podem treballar sobre què menja un animal com l'ocell. L'ocell esdevé protagonista en la història de Hansel i Gretel perquè és qui es menja les molletes de pa que els havien de servir de guia fins a casa seva.

Fem que els nens facin l'esforç d'imaginar-se què pot trobar un petit ocell en un bosc per menjar (com si el bosc fos un supermercat d'on ha de treure el que menjarà). L'objectiu és arribar a conclusions entre tots. Al mateix temps també podem comentar com viuen els ocells en el bosc, on es refugien? ( en les copes dels arbres, on estan a recer de possibles animals més grans)

## Fitxa 6

### CONCLUSIÓ

A mode de conclusió, proposem una activitat de percepció, en la que el nen pugui expressar el que ha entès de la història, el que més li ha agradat, sorprès ... Es tracta de fer un dibuix del conte Hansel i Gretel, com a valoració final de la seva experiència com a espectador de l'obra i de tot el treball previ o posterior que s'hagi realitzat.

Amb els dibuixos podeu fer-ne una exposició per decorar la classe, o els passadissos de l'escola.

***Aquesta fitxa es recomana fer-la un cop vista la representació.***



ZUM-ZUM TEATRE  
[zumzum@zumzumteatre.com](mailto:zumzum@zumzumteatre.com)